



## بېرىسى وە حەرامى بىردىس

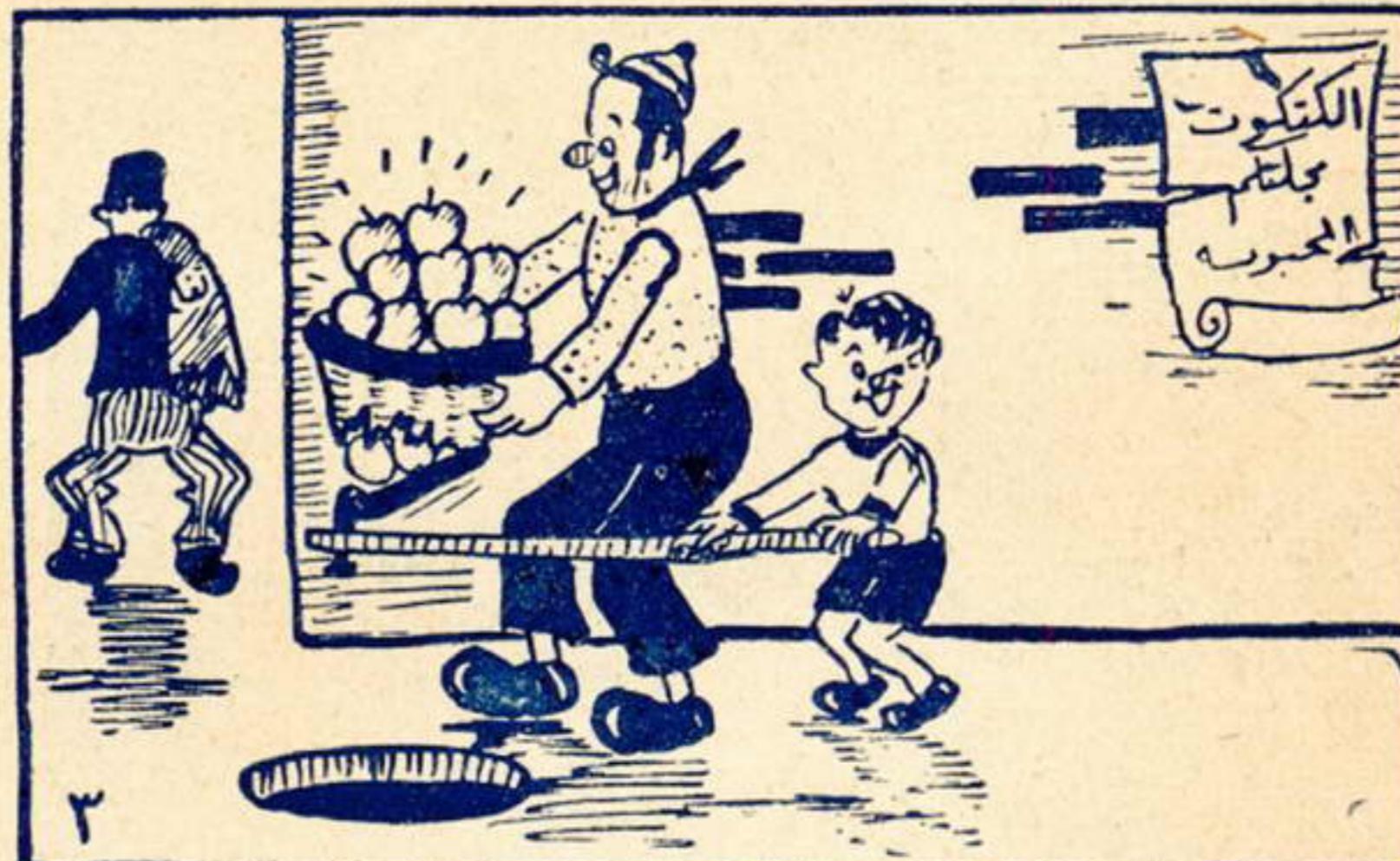


السبت انفتح من غير مفتاح ، والسبت اتملاً تفاح ،  
وبېرىسى جاب عصايه من دكان نجار ، ودق فيها مسмар ،  
له سن ملوى ، لو جه فى رجل الحرامى يخليله يعوى ،  
ولمحوس ، فى حنكه سيجاره بدىال الفانوس

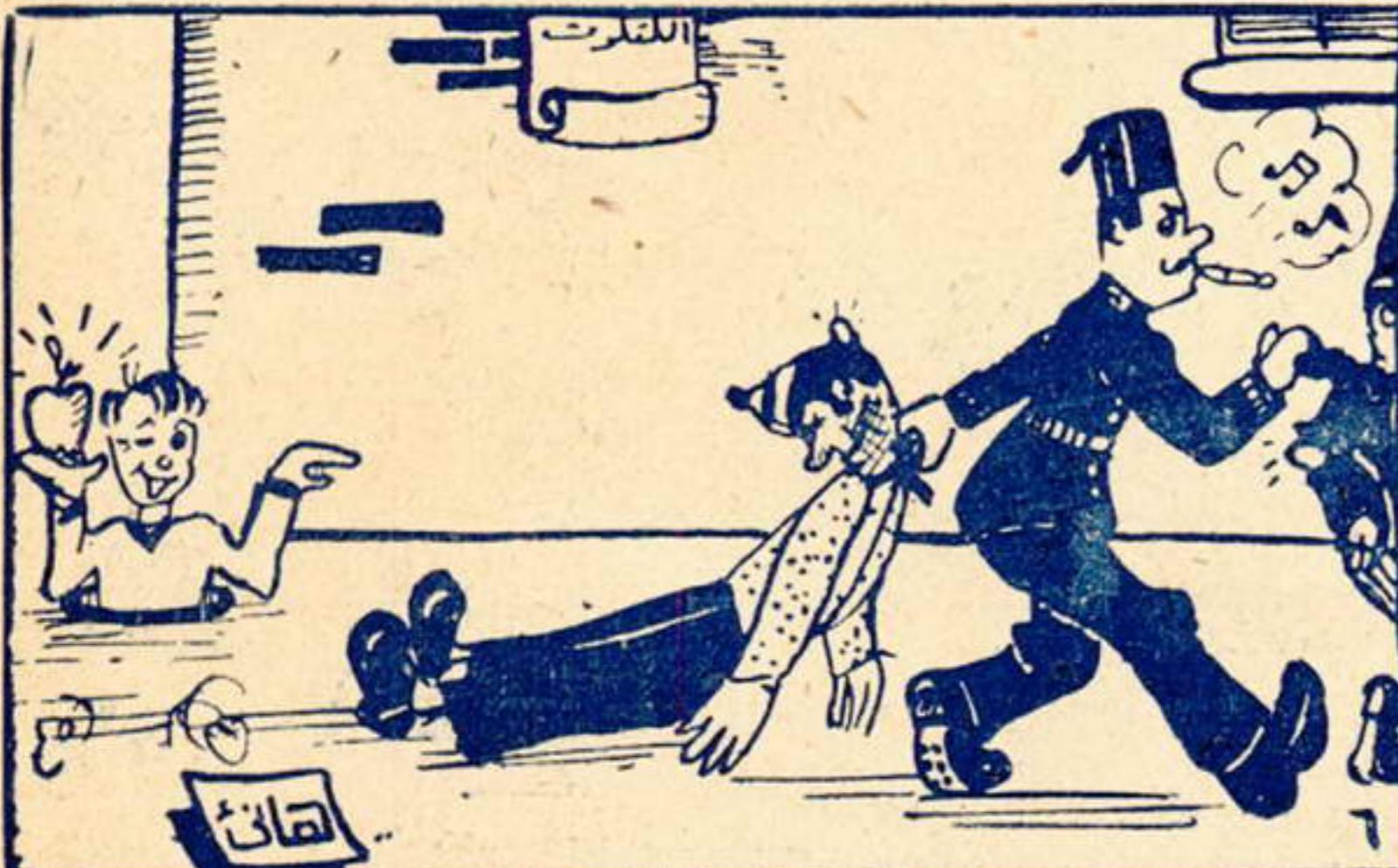
ملحس افندى ، اشتري بيعه تفاح امريكاني وهندي ،  
وحطها فى شوال ، وبدال ما ينفع شيال ، جاله حرامى  
دب السكينه فى الشوال ، بېرىسى ولد ابن حلال ، قال  
والله عال ، هى السرقه عينى عينك ، لازم اقطع يمينك



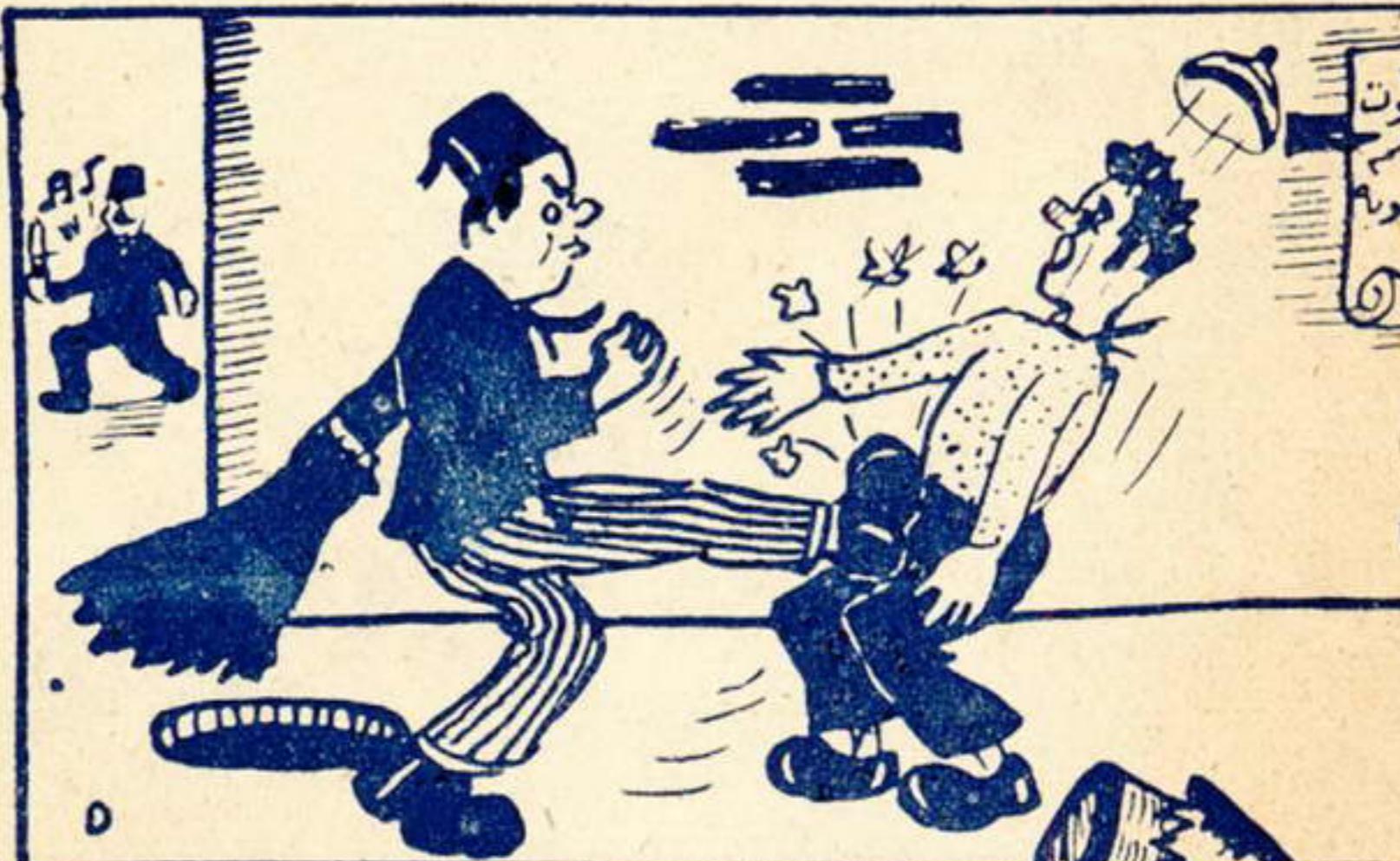
ملحس بقا فى غاية الاندهاش ، ويلعن الاب والجد  
والخاش ، وطربوشة طار فى الهوا ولا جاش ، والحرامى  
الغشاش ، بقا فى غاية الارتعاش ، وفهم الملحوس ، ان  
التفاح أكله السوس ، شاف الحرامى قدامه ، قال لا بد  
من اعدامه



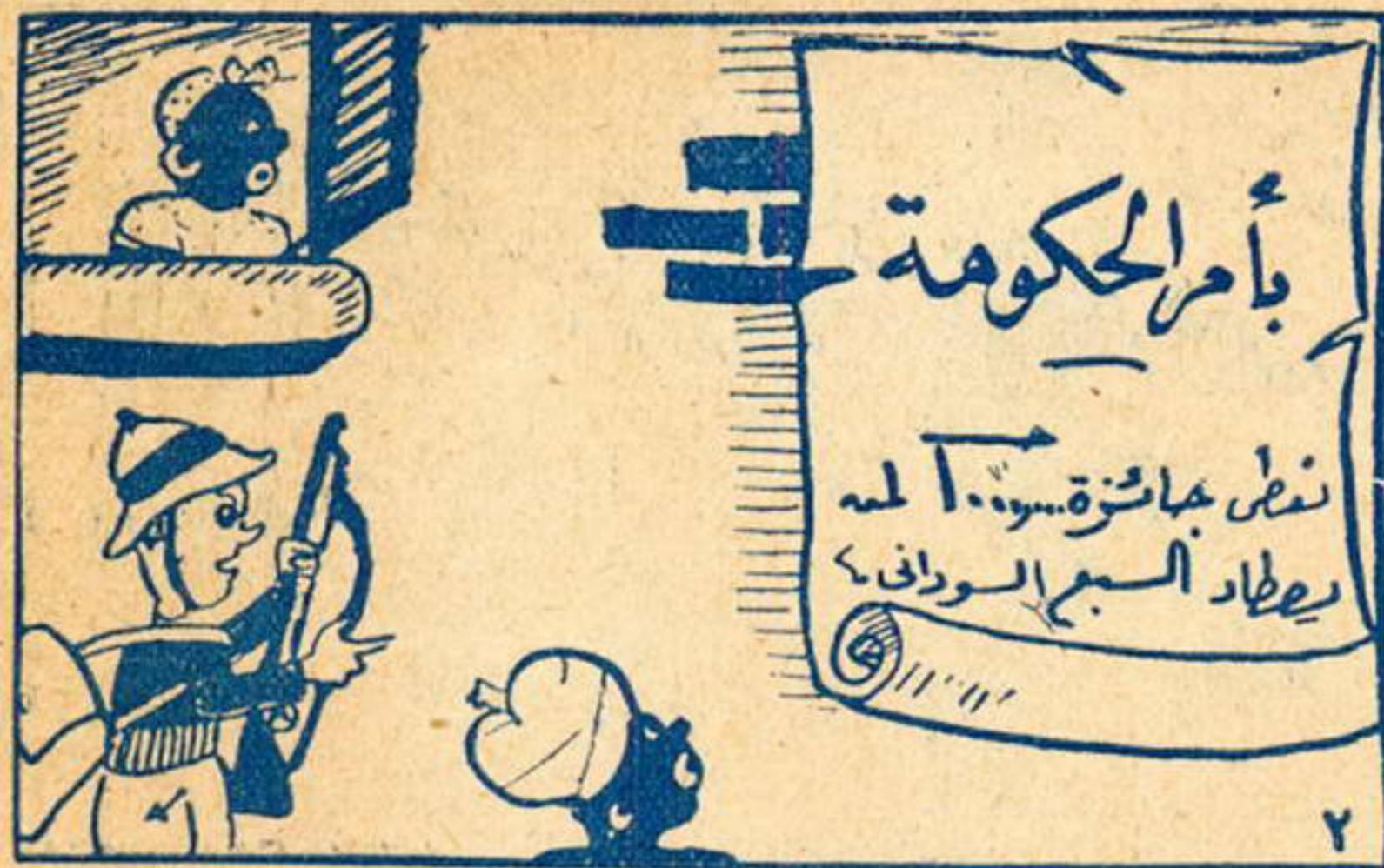
الحرامى فرح بالتفاح الامريكاني ، وقال أفتح دكان  
فشكهنى ، وماشى واحد باله ، من الفصل اللي رايح  
يجرى ، بېرىسى استناه لما وصل المغارى ، وشبك المسمار  
في السبت وشده بجد مش هزار



الحرامى ماجريش ، وبېرىسى نده للشواويس ، وجرجه  
زى عربية العيش ، وبېرىسى طلع من الفتحه ، فى ايده  
تفاخيه صابحه ، وقال لملحس افندى ، تفاحك عندى ،  
احبسه وتعالى عندنا ، وخد تفاحك وآدى العينه



وحياتك عندى أعطاه شلوت ، يعجب قراء الكتكوت ،  
ومن قوة الضربه ، طاقية الحرامى بقت زى المكنه ، ملحس  
افندى قال له انت غرضك ايه ، تحرمنى من التفاح  
الوجيه ، اللي الاقه منه بنص جنيه



- ٢ -

داده حلیمه فی الشباك ، قال لها وهو فی ارتباك ،  
رایحين نصطاد من الغابات ، سبع نهديه لجنينة الحیوانات ،  
فی الحال ناولته البرنيطه من جنب الحیطه ، والبنديقیه أم  
فله ، اللي بيعملوها غطا قله .



- ١ -

حموده ومرسال ، نالوا جایزه ١٠٠ جنيه الا ریال ،  
لانهم اصطادوا سبع اللیل ، ودخلوا به البلد ذلیل ،  
وعایز تعرف اصطادوه ازای ، اقرا الحکایة وانت راکب  
الترموای



- ٤ -

حموده وقع وفضل يتطروح ، ومرسال قال اللي وقع  
يتصلح ، حموده قال له أنا نازل ولا طالع ، قال له الحیره  
فی الواقع ، مرسال قال عجیبه ، النظاره انسخطت بقت  
بیبه



- ٣ -

مشیوا فی جبال ، ورمال ، ومن نقره لغاره ، وحموده  
فی ایده النظاره ، ومرسال فی ایده شنطه ، فيها جوز  
أرانب وبطه ، حموده ماشی فوق الجبل العالی ، ومش واحد  
باله ان تخته خالی



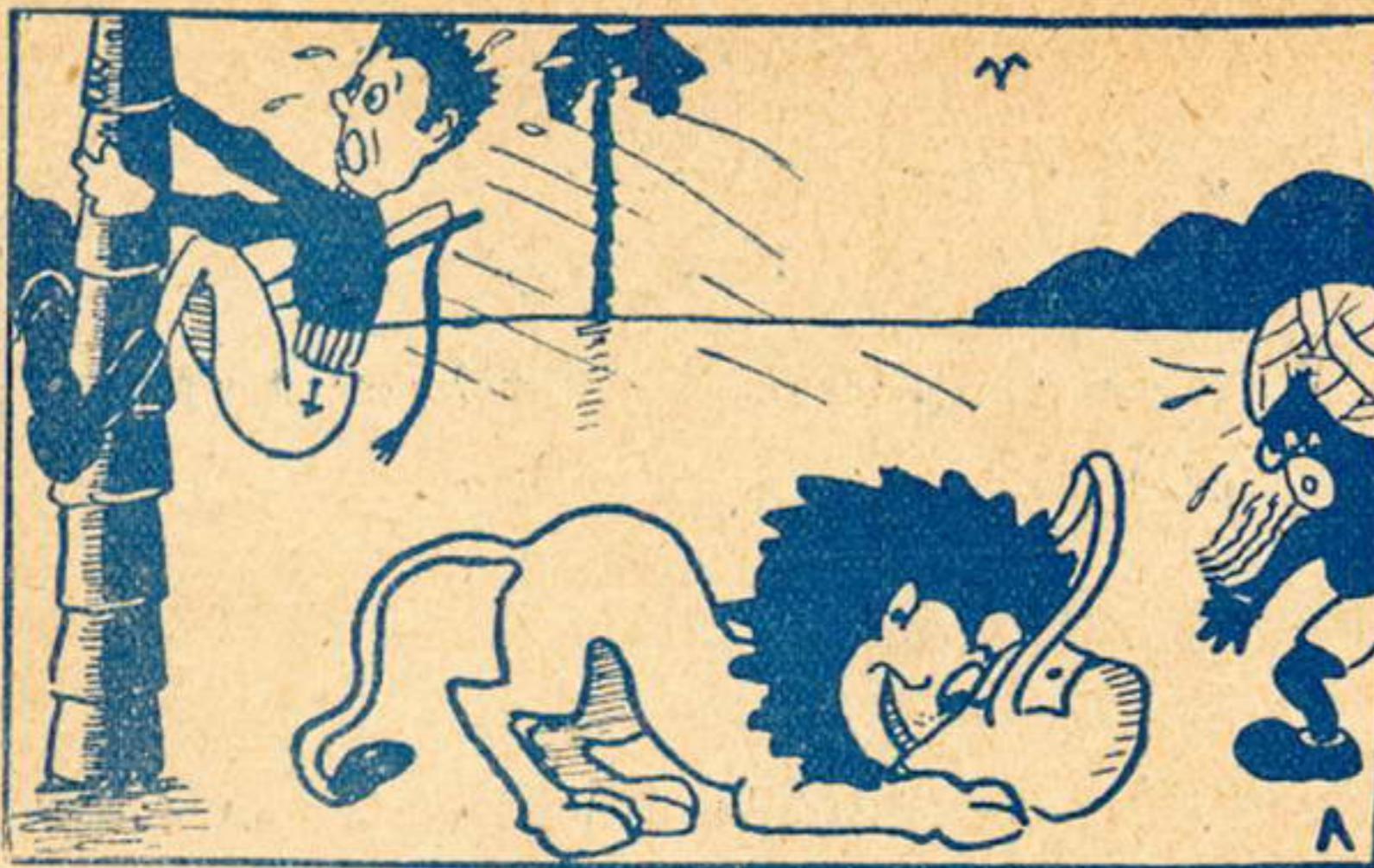
- ٦ -

حموده فی الحال نشف ریقه ، وفهم ان السبع قدامه  
فی طریقه ، وفي الحال ، رجع وی مرسال ، الشنطه شمت  
نفس الاسد وحموده اتخض ، طارت بين السما والارض  
أحسن الاسد يشبع فيها عض



- ٥ -

وعلى بال مرسال ما نزل من فوق الجبل ، كان حموده  
من الهدر اتعدل ، شال الشنطه فی مینه ، والنظاره فوق  
عينیه ، النظاره عوجه من ساعة الهدر ایاه ، شاف السبع  
وراء



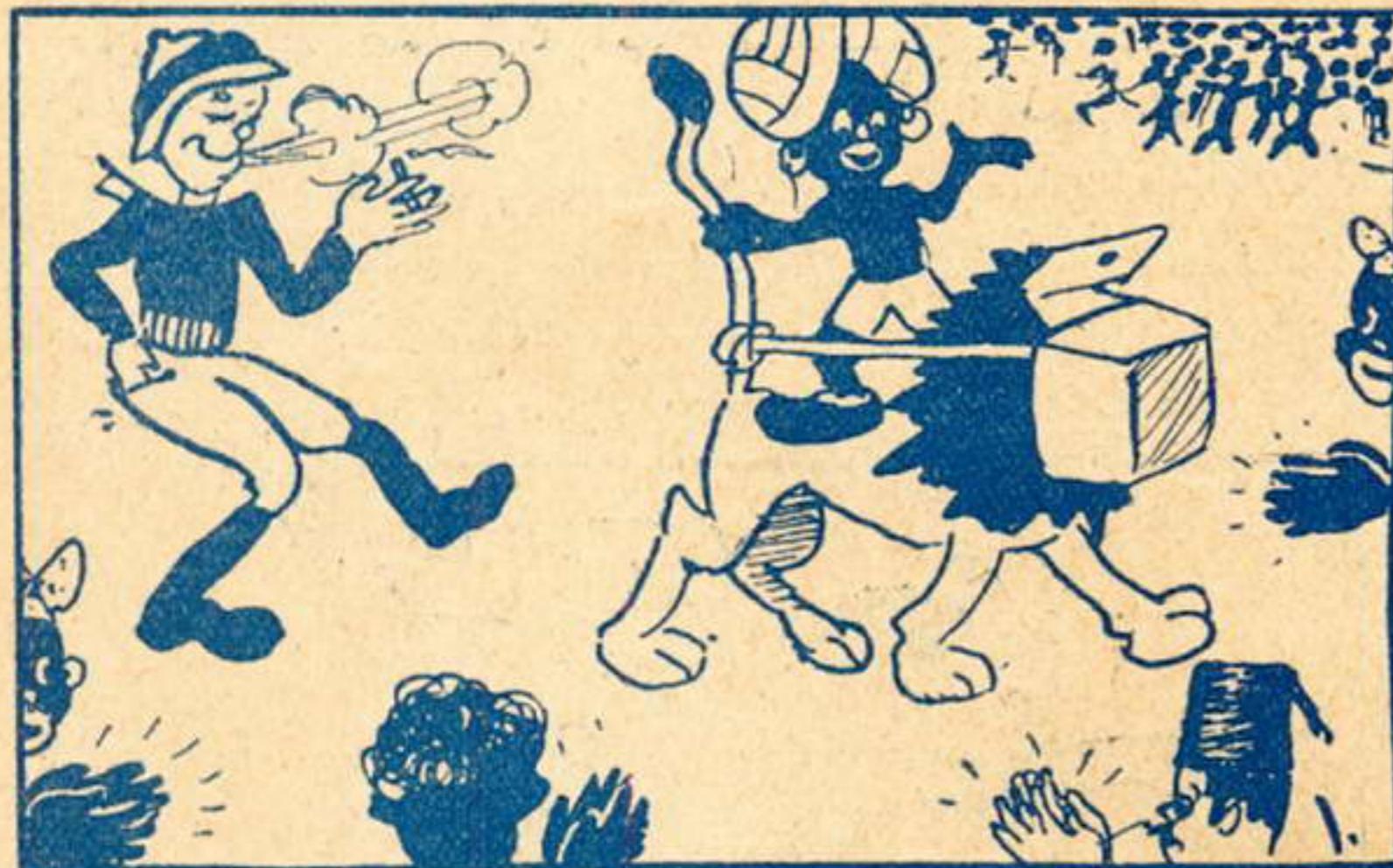
- ٨ -

حموده طلع استخبي فوق الشجره ، ومرسال قال للسبع حسابك عشره ، وبكل بساطه ، قدم له الشنطه ، وقال له كل يا اسطي ، ولا تخلي أرانب ولا بطه ، ولا جرجر ولا شطه ، ولا بسطه ، ولا فروطه



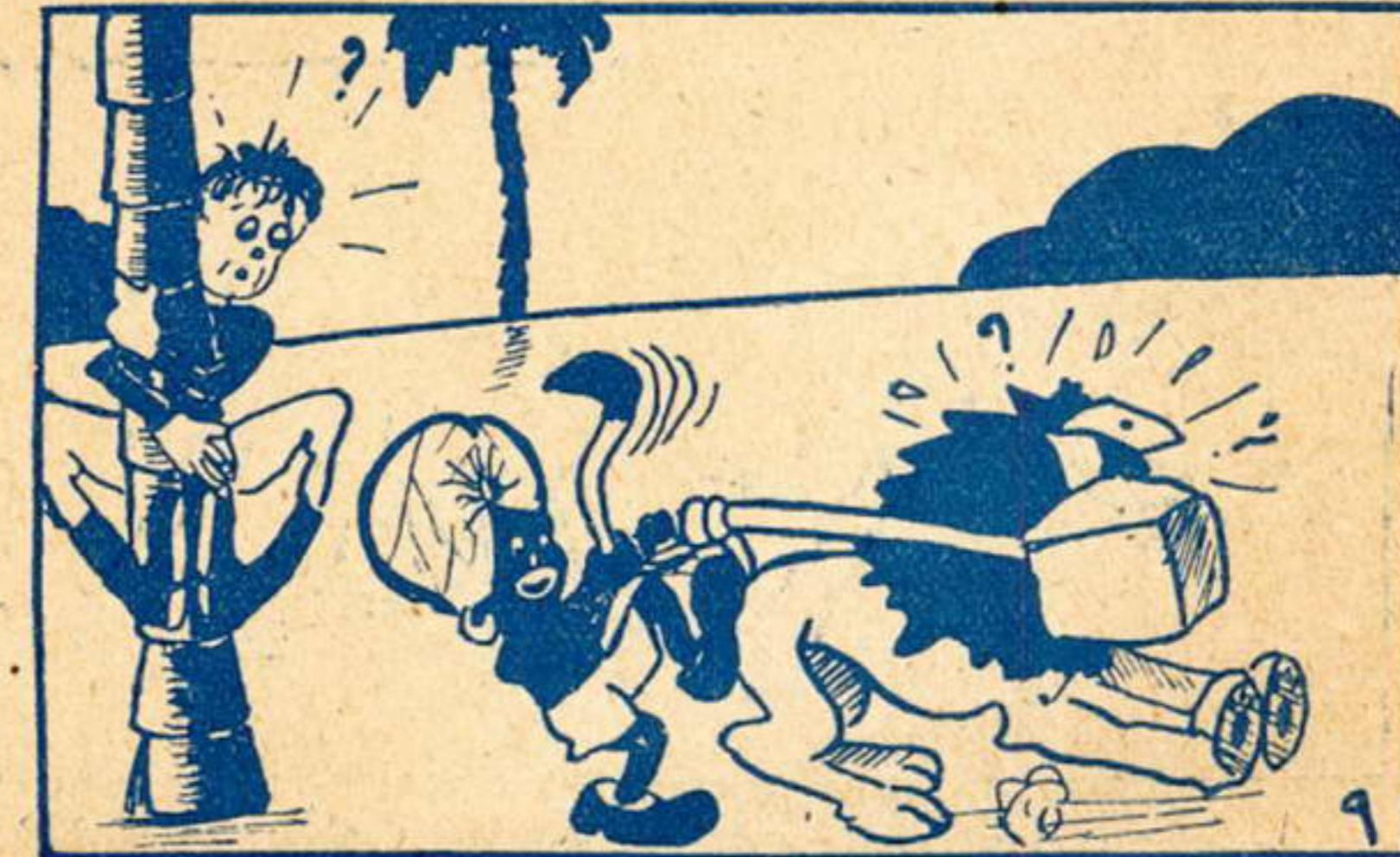
- ٧ -

خطوه والثانيه قال آه يانا ، ورجليه بقت زى عراجين الملانه ، ومرسال بقا كسحانه ، لأنهم سمعوا الاسد ، يقول يا ول ، أكلك منين يا سى حموده ، قالوا يا دى الوقعه السوده ، يا كلنا ويهضمنا بقزازة صودا



- ١٠ -

مرسال ركب على ظهر الاسد ، وقبل ما يدخل البلد ، قال ياسى حموده احنا أخرين ، وانا وانت واحد مش اتنين ، واوعى تكشر ، انت المصرى وانا السوداني المقرش بس اووعى العدو فيينا يتعشر



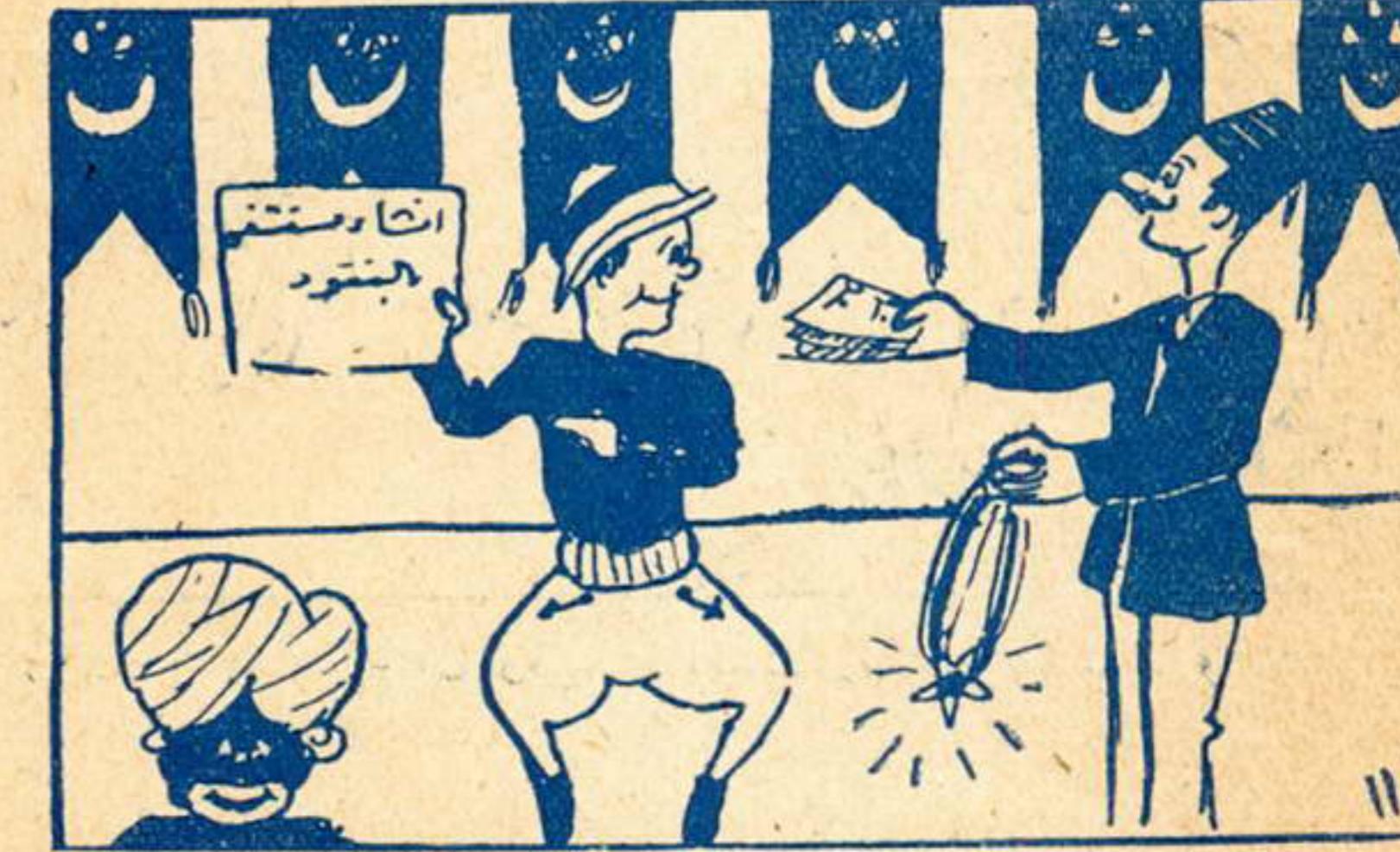
- ٩ -

حموده بيقول حوشينى يام ، والسبع نازل فى الاكل هم ، الشنطه لها حزام استك ، مرسال شدها بشويسن أحسن تترتك ، وفضل يشدتها ويشد حيله ، لحد ما بقت الشنطه فى حنك السبع والحزام فى ديله



- ١٢ -

فتحوا المستشفى ديك النهار ، وحطوا لهم صورتهم تذكار ، وشافوا مظاهره جنب ستك السيده الطاهره ، والعنول اتهزا ، لأن مصر والسودان وحدة لا تتجزأ ، وحموده لبس طربوشه فرحان ، ونزل بوس فى ابن السودان



- ١١ -

البلد قامت الافراح ، والسبع فى جنينة الحيوانات ارتاح ، وقدم له صاحب جنينة الحيوانات ، أربع شيكات بمايهه الا ريال ، قالوا نفتح بالمبلاع فى أحسن مكان باسم مصر والسودان

من ناديه يوسف بالروضه الكتكوت

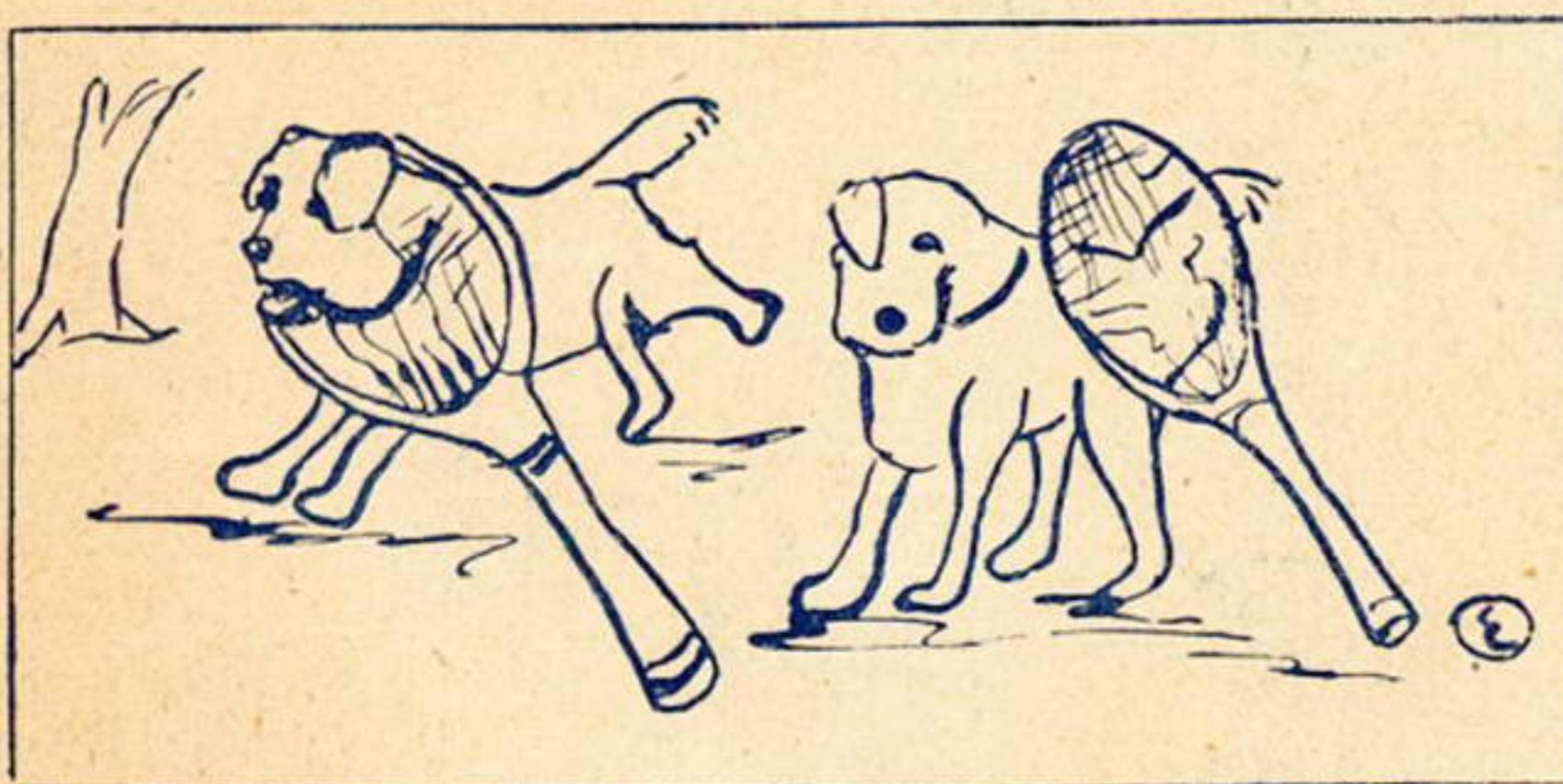
# أسورة الكتكوت

النار قبل أن تشيقها لأنها ثالثاً : ما تحت القشرة لا تسبب أضراراً عظيمة بفرقتها يكفي حجمه لتمدد هذا الهواء رابعاً : يريده الهواء الخروج أولاً : تحت قشرة أبو فروة من تحت القشرة فلا يوجد ثانياً : لما نضع أبو فروة في تحصل الفرقة ولذلك فإن النار يتمدد هذا الهواء .

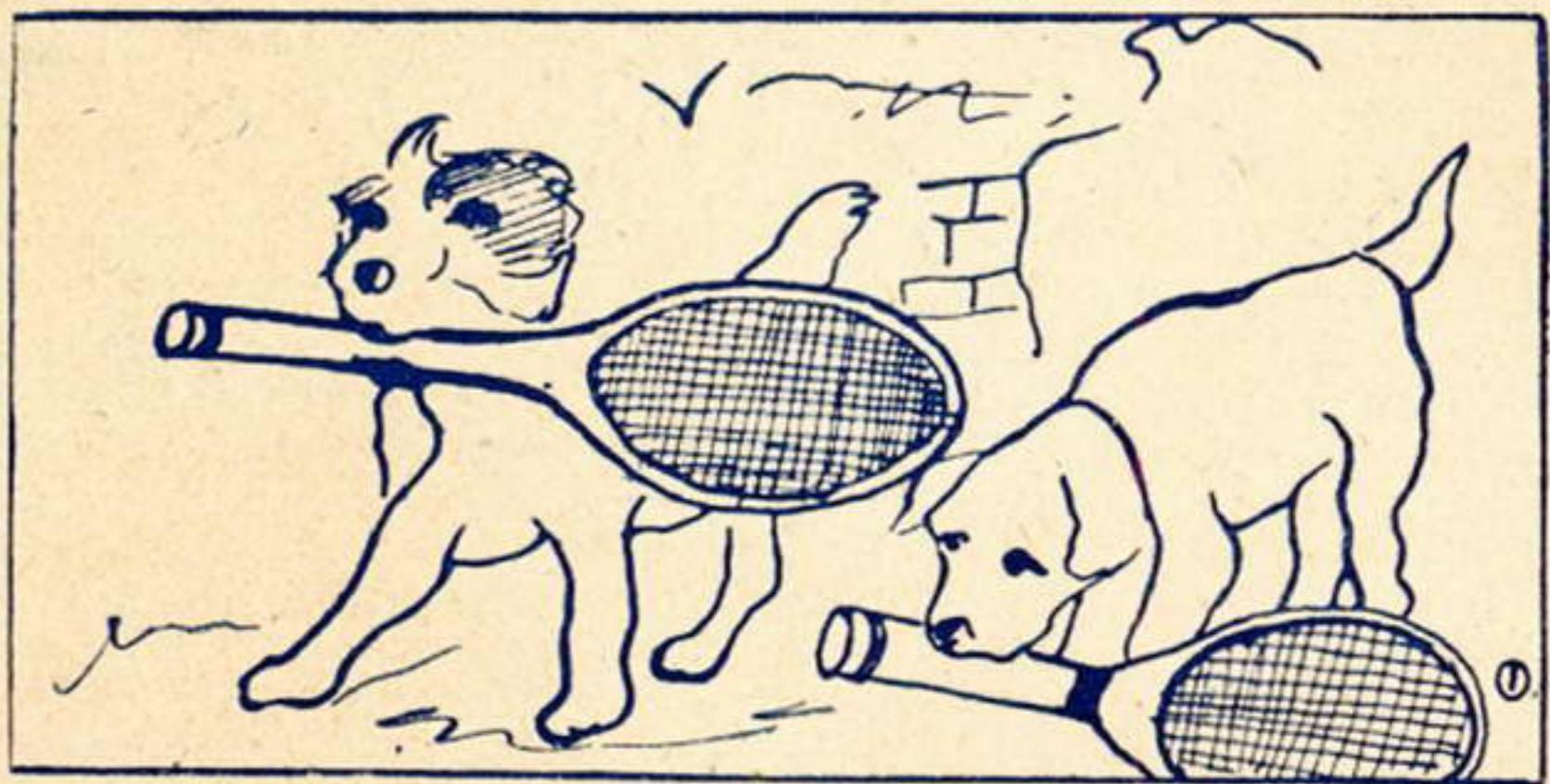
( بابا صادق ) بقى انت أنا كنت أشوى أبو فروه فاكره ياناديه ان ماما لا تعرف في النار ، وما وضعت واحدة لا يا حبيبي ماما تعرف كل منها فرقت في وجهي ، فقالت شيء . انما هي أرادت أن لى ماما . هذا جزائي لأنى تمحن بابا صادق ، وتعرف وضعت أبو فروة في النار قبل هل في استطاعته الاجابة على أن أشيقها . فسألتها : ولماذا هذا السؤال . أم لا .  
أشيقها يا ماما فقالت لا أعرف اسمع يا ستي ! أرجوك أولاً ألا تضعي أبو فروة في سلى بابا صادق في مجلة

## لولي و بوبى

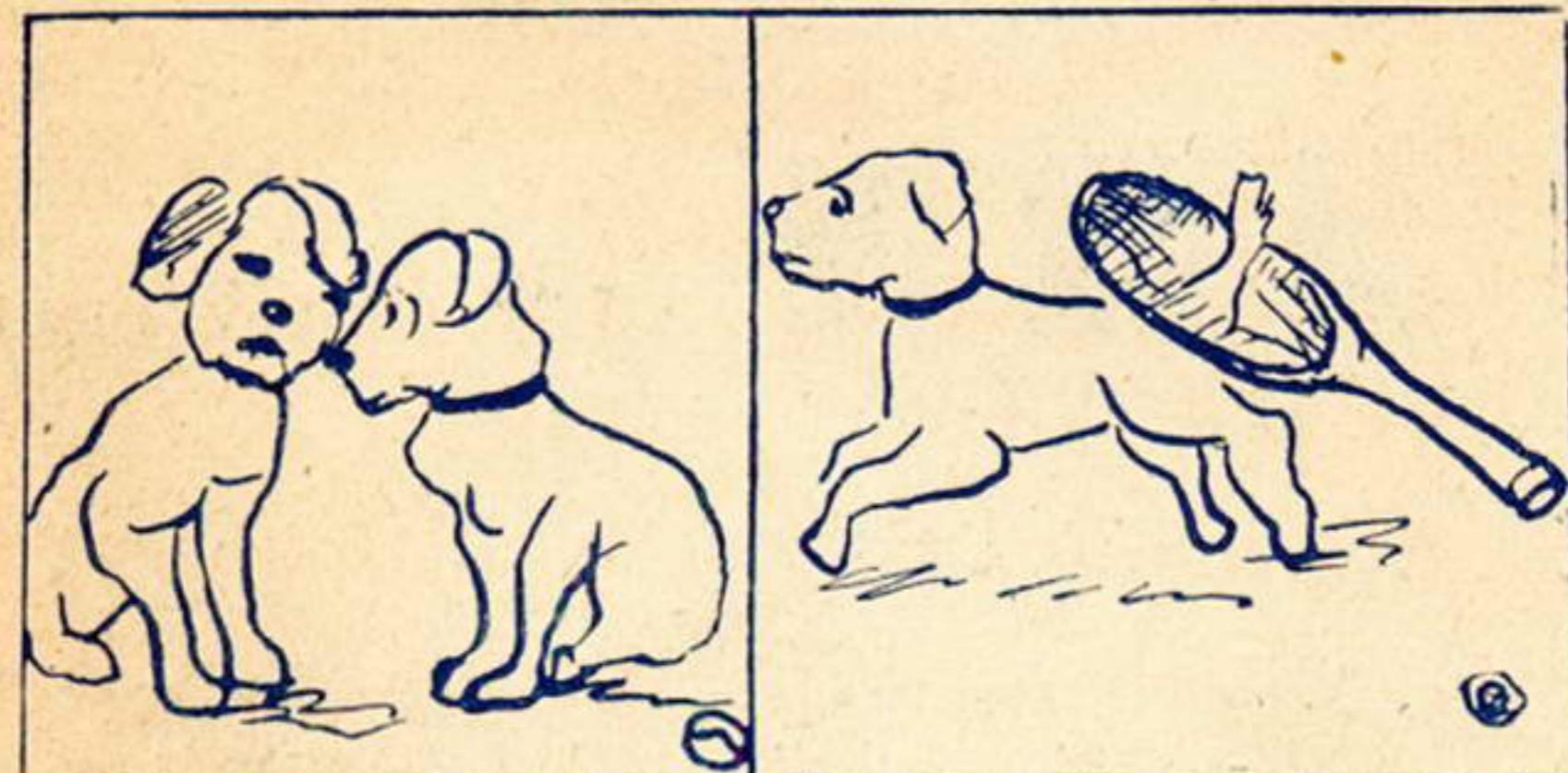
لولي وبوبى هما كلبا صديقكم سمير ، وسمير كان كثيراً ما يعتمد على الغير ، أراد مرة أن يلعب التنس ، فأعطى مضرباً ل كلبه لولي ، وأعطى الآخر ل كلبه بوبى ، وقال لهما : اذهبا إلى ملعب التنس ، وانتظرا هنالك . واياكمما العراك . اسمعوا اسمعوا يا أطفالي ، ماذا أتى بوبى ولولي من الاعمال .



(٤) الله . الله . أما فكرة يا بوبى عال العال ، وجلسا يقطعان الشباك ذات اليمين وذات الشمال ، وحمل بوبى المضرب في رأسه ، وعلق لولي الثاني في ذيله . وأسرعا في جريهما حتى وصلا إلى ملعب سيدهما .

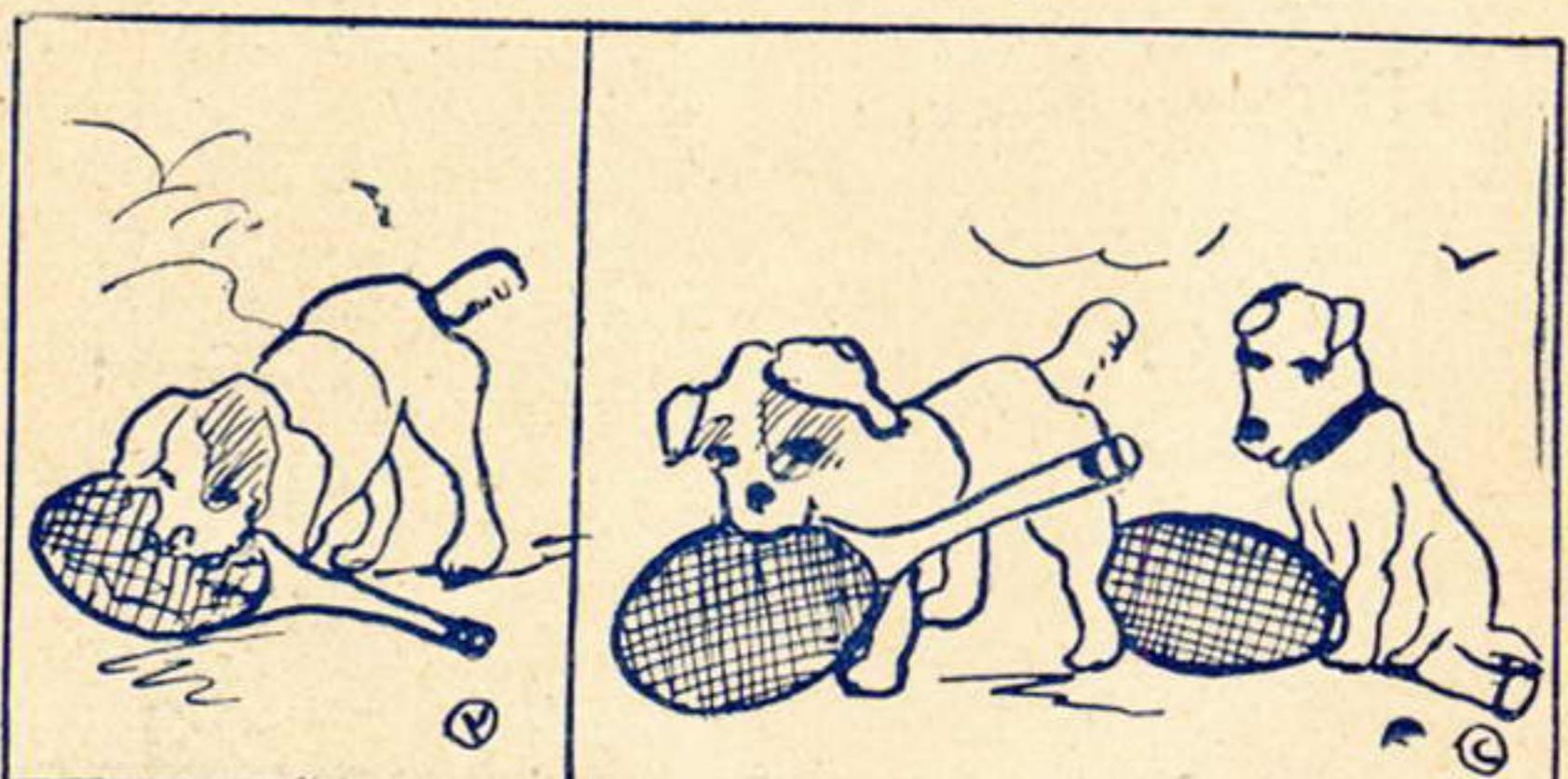


(١) حمل بوبى ولولي المضربين ، وسارا بهما في الطريق منتظمين ، ولكنهما بعد مدة قليلة ، شعرا بالتعب لأن المضارب كانت ثقيلة .



(٥) وجلسا بعد أن وضعوا المضارب أمامهما ، وهما يقولان : ما فائدة هذه المضارب الآن ؟ وقد قطعت شباكها ، وتنزقت أوصالها ، إن الغلطة لم تكن غلطتنا ، إنها غلطة سمير لأنه حملنا فوق طاقتنا ، مسكن سمير أتلفت مضاربها بسبب اهماله ، واعتماده على غيره في ناديه أعماله ، وقد نسى حضرته المثل المضروب : ما حك جلدك مثل ظفرك ، فتول أنت جميع أمرك ..

بابا صادق



(٢) فالقى لولي مضربه على الأرض بكل قواه ، وقال اننى عجزت عن حمله واصيبته ، فقال لصاحبه فكر لنا يا بوبى في حيله ، نتخلص بها من هذه الحملة الثقيلة .  
(٣) فقال بوبى هيا نقطع الشبكة بأسناننا ، ونحملها يا نور العين فى رؤوسنا .

# صوت الملاك

وأرجو ألا تقرأ وأنت  
سائر في الطريق فان هذا

يعرض حياتك للخطر  
وإذا كان يستصحبك الخادم  
فامش بجواره ، وأرجوك ألا



تشتمه ولا تهينه لأنك طفل  
مؤدب ، ولا تزح مع الخادم  
وكن رجلا في كل شيء  
وإذا قابلت أحدها من  
أخوانك في الطريق فلا  
تستوقفه بل حيه باليد لأن  
هذا يعطلك عن موعد دراستك  
وبعد ذلك قيلني الملاك ،  
وقال في مثل هذا اليوم من  
الاسبوع القادم ان شاء الله  
سألاقك

بابا صادق

## الكتكوت

مجلة أسبوعية

للأولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١ : شارع ابن تعلب

استيقظ توتوا في الصباح ( صباح الخير يا ماما ، صباح الخير يا بابا )  
وقال لامه لقد سمعت يا ماما

الملائكة وهو يكلمني ، فقالت اجلس على مائدة الطعام

له : وماذا قال لك ياتوتوا :

انه قال لي ياعاما كلاما ظريفا

سأقصه عليك ، فقبلته وقالت:

قل ياحبيبي :

انه قال لي : استيقظ مبكرا

ولا تبرح فراشك بعد الاستيقاظ مباشرة ، بل انتظر

قليلًا في فراشك حتى تهدأ

انه يخاف على من البرد ياماما

واذهب بعد ذلك الى دورة

المياه ، وقال لي احذر من

الامساك فإنه يسمم الدم وإذا

شعرت بامساك فاخبر ماما

لتعرضت على الطبيب حالا ،

أليس كذلك يا ماما

وقال لي : عندما تذهب

لغسل وجهك ضع المنشفة

حول عنقك واغسل وجهك

وعينيك جيدا بالصابون

واحذر أن تنسى غسل

أسنانك جيدا بالفرشة

والمعجون لتكون بيضاء

الكللوى ، وقال :

نشف وجهك جيدا ،

خوفا من القشف

ثم ضع المنشفة على الشماعة

ثم البس ملابسك واصلح

هندامك

حي ماما وبابا تحية الصباح فيه

قبل وضع أبو فروة في النار  
تسهل خروج الهواء الذي  
تمدد . فاهمه يا ستي . ياترى  
كم ستعطيني ماما من النمر  
على هذه الاجابة .

أظن صفر على عشرة .

أليس كذلك ؟

سمير : مصر : أنت تشكو  
يا سمير من أن والدك لا يسمح  
لتك بالذهاب الى السينما ولكن  
لم تذكر لي في خطابك أصغر  
أنت أم كبير ، وعلى كل حال  
نعتقد - ان والدك يمنعك من  
الذهاب الى السينما لأجل  
مصلحتك ، أكتب لنا عن  
حياتك بالتفصيل ولا تذهب الى  
سينما بدون علم والدك مطلقا

محمد عبد الطيف مصطفى

بدر : سعمل بالمقترنات التي

أرسلتها اليها وانا سنبه على

المعهد ان يرسل الى شبين

الكوم عددا أكبر من المجلة

نشكرك .

محمد حسين خفاجة .

بور سعيد : أرسل لنا الالغاز

التي تحدثت عنها في خطابك

ونحن ننشرها اذا كانت

صالحة للنشر

مصطفى على البشبيشى : (١)  
نحن نكتفى بنشر أسماء  
أصدقاء مجلة الكتكوت

(٢) أما التسالى التي ت يريد

نشرها فاننا نعدك بذلك اذا

كتببها على وجه واحد من

الورقة وبخط واضح وصص

مفيدة ومحببة حقا .

## عاقبة الكذب

أحدهم في اليوم الثاني الى المكان نفسه في النهر وألقى فيه بفأسه ليعود بصفقة رابحة ولما ظهر الملك بالفأس الفضية وسأله أهذا فأسكت ؟ أجاب الرجل سريعا في صفاقة الكاذبين : نعم ، وأقسم على ذلك بكل محرجة من اليمان



فنهره الملك على كذبه وقلة شرفه ، وغاص ولم يظهر مرة أخرى وطال على الرجل أمد الانتظار ، ولكن عينا فعاد أدراجه خاسرا فأسسه التي كان يستعين بها على جلب رزقه ذلك عقاب الكاذبين

كمال زكي ابراهيم  
بني سويف

كان رجل يقطع الخطب بفأسه على شاطئ نهر وبينما هو منهك في عمله الشاق سقطت فأسه في النهر فجعل يبكي وينتحب ، لأنه فقير جدا ولا يستطيع شراء غيرها ولا يمكنه العمل بدونها وبينما هو على هذه الحال أرسل الله إليه ملكا سأله عن سبب بكائه فلما أخبره بما أصابه غاص في النهر ، ثم ظهر وبيه فأس ذهبية وأعطاه إياها على أنها فأسه التي فقدتها فرفض الرجل أن يأخذها لأنها ليست فأسه فغاص الملك مرة أخرى ، و جاءه بفأس من الفضة ، فلم يقبلها هي الأخرى وأخيرا جاءه الملك بفأسه الحقيقة ففرح بها فأعجب الملك بشرف الخطاب ، وأعطاه لصدقه الفاسين الآخرين ، ثم عاد الرجل إلى منزله فرحا مغبظا وقص أمره على أخوانه فذهب

## د بدبوب الشقى

١) مرة من المرات ، الولد ددبوب الشقى الذى له كثير من السينات ، والذى كانت تعاقبه المعلمة أشد العقوبات وحضرته كان كثير اللعب . وبخاصة وقت الدروس . فغضب منه سنبو لانه بجواره على تختة الملوس .



وشكا للمعلمة قائلا : يا أبله شوفان الولد ددبوب يرغى وكثير الكلام ، ويريد ان يشغلنى عن الدروس . وإذا اهملت تقولين حضرتك ياسنبو انت محبوس، فمن فضلك يا أبله ابعديه من جنبي ، فإذا عاقبتنى يكون الذنب ذنبه لا ذنبى فالبست المعلمة ددبوب طرطور الاشقياء، وقالت ضم وحدهك في الحائط يا قليل الحياة



٢) فآخر العنيد من جيبيه فارا وتركه يجري على الأرض جريا . فلما رأته المعلمة شوفان خافت لأنها لا تحب منظر الفيران وتعرف أنها قدرة تحمل الامراض وشرها أعن من شر الذباب ، فوقفت على الكرسى العالى وقالت الويل لك اذا انت لم تقتل الفار في الحال



٣) فما كان من ددبوب الماكر الشقى العنيد الا انه أخذ طرطور الاشقياء ، ووضعه فوق الفار بكل اعتناء وصاح عليه . لقد امكنتنى يا أبله ان احبسه واكتم انفاسه واهوسه فمن فضلك يا أبله شوفان، اعتذرلك وانا مخطى وغلطان فسامحته ابله شوفان . وقالت انت زكي ولم تكن بالولد الكسلان انما احذر الشقاوة وضياع وقتك يا ددبوب لتنجح وأسميك الولد النابه الاذوب

بابا صادق

## نتيجة مسابقة الصور المرتبة

شارع البراد العباسية  
القاهرة .

وربع الجائزة الثالثة  
وقدرها خمسة وعشرون قرشا  
حضره راشد افندي حسن  
احمد على قلم المراجعة مصلحة  
الموانى والمنائر بالاسكندرية .

ربحت الجائزة الاولى  
وقدرها جنيه مصرى واحد  
حضره جميلة حسين احمد  
٢٢ شارع اليمن سيدى جابر  
الاسكندرية .

وربع الجائزة الثانية  
وقدرها خمسون قرشا حضره  
احمد افندي تيمور شاكر ٤

علبة الكبريت والقرص

ضع علبة ثقاب فارغة عند طرف منضدة وقف عند الطرف الآخر وحاول أن تقدف العلبة بقطعة من النقود أو بلية أو نيكيل . فإذا أصبت الهدف وأوّقت العلبة بقطعة النقود حسب لك ١٥ نقطة أما إذا استعملت البلية فيحسب لك ١٠ نقط و إذا استعملت النيكل فيحسب لك ٥ نقط والفاائز الأول هو الذي يحصل على ٦٠ نقطة قبل زملائه . ويمكن أن يشترك في هذه اللعبة أي عدد من الأطفال .

# العب بلدية



أين النعل؟

أنظر الى هذه الصور تجد عددا من البط يجري ويمرح غير أن على بعد خطوات وقف ثعلب يريد أن يفترس واحدة من هذا البط . فهل تستطيع أن تبحث عنه وتتجده ؟ هنا

جرب ..

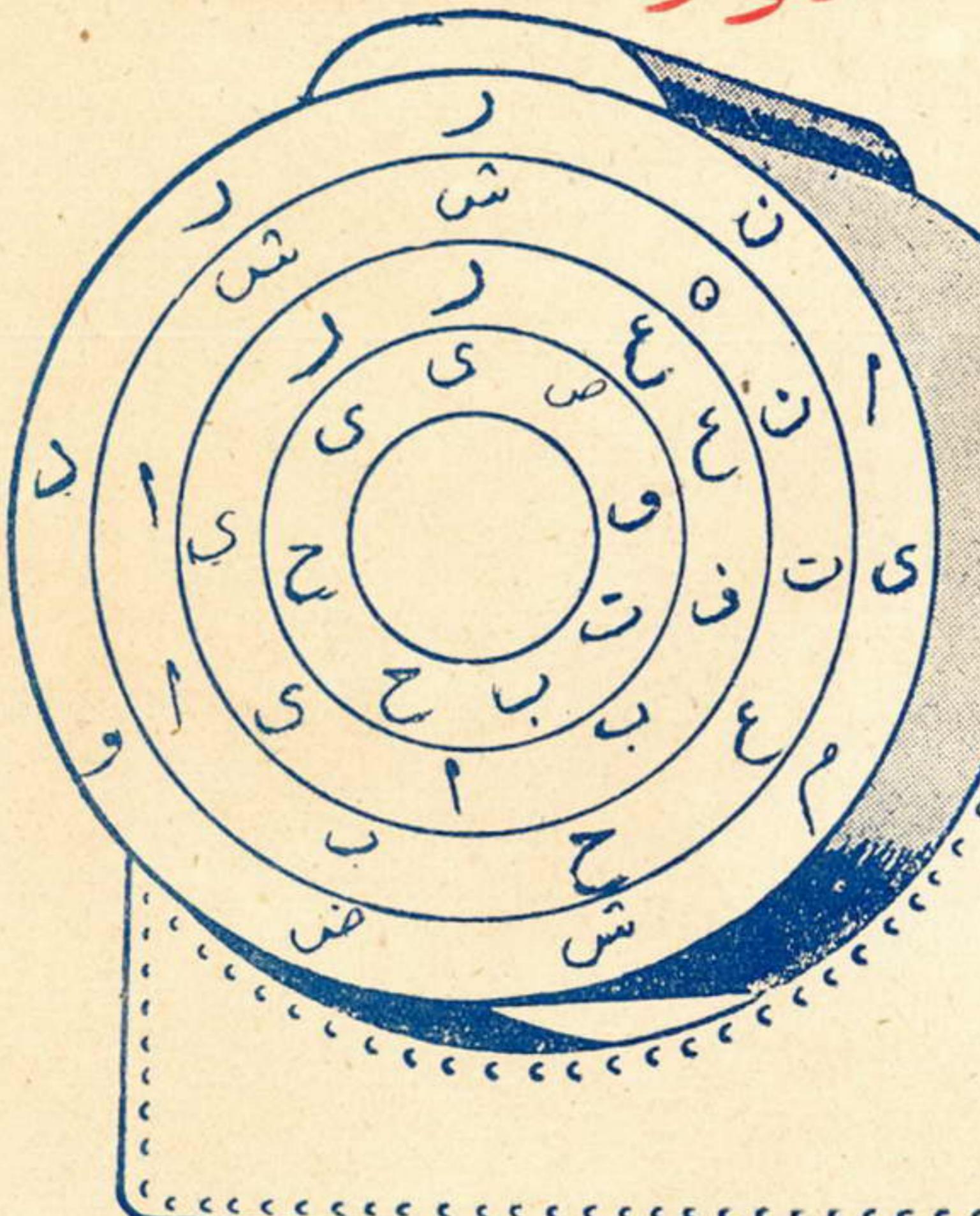
ج ن ن ر ر ١١ م م ش  
ج : تمحّف اسم قطعة الشعر  
وترك اسم الشاعر  
ل ل ق ق ي ي و و  
س ش ا ب  
الحل : السطر الاول كلمة القاهرة قليوب تمحّف القاهرة  
وتبقي قليوب  
السطر الثاني كلمة نجار  
منشار تمحّف نجار وتبقي  
منشار  
السطر الثالث كلمة سلوا  
قلبي : شوقي تمحّف سلوا  
قلبي وترك شوقي

## الدحرف المبعثرة

أمامك ثلاثة أسطر يحتوي كل منها على عدة حروف مكونة لكلمتين والمطلوب منك أن تمحّف الاحرف المكونة لاحدي هاتين الكلمتين وترك الباقي بحيث : -

ا : تمحّف اسم العاصمة  
وترك القرية  
ق ق ب ب ي ي ل ل ا  
و ر ه ه  
ب : تمحّف اسم العامل  
وترك اسم الآلة

## الأنوار الكشافة



أمامك رسم بطارية للأنوار الكشافة يقوم بحراستها ثمانية رجال مكتوبة أسماؤهم فوق البطارية ، فهل يمكنك ترتيب هذه الاحرف بحيث تحصل على أسماء الرجال مع ملاحظة أن كل اثنين منهم مكتوبان داخل دائرة

الحل

الدائرة الاولى مكتوب بها درويش - رمضان  
الدائرة الثانية مكتوب بها شعبان - شحاته  
الدائرة الثالثة مكتوب بها ربيع - رفاعي  
الدائرة الرابعة مكتوب بها فتحى - صبحى



٢٠٠) لبس همام الحذاء الجديد . و قال فى نفسه : (لابد ان يكون احد اللصوص قد مر على وما وجد جيوبى فارغة اخذ حذائى الجديد واعطانى حذاءه القديم انه ظريف على كل حال )

١٩٩) استيقظ همام من نومه هو وكلبه وتناول حذاءه ليلبسه ولشد ما كانت دهشته عندما رأى انه استبدل اثناء نومه بحذاء آخر ذى نعل مقوى بالمسامير

١٩٨) استبدل اللص الحذاء بحذاء همام الذى كان مستغرقا فى نوم عميق من شدة التعب هو وكلبه . ثم سار سريعا قبل ان يستيقظ همام ويكتشف هذه الحيلة



٢٠٣) وتقدم من جندي البوليس وقال له ( هل تسمح ان تشرح لي سبب القبض على ؟ ) ضحك الجندي على هذا السؤال الغريب وقال ( انسى سرقة البنك مساء أمس وقتلك صاحب البنك ؟ )

٢٠٢) ولكن لم يلبث الجنديان ان لقا به وخرج كل منهما مسدسه وشهره فى وجه همام و قالا له ( باسم القانون نقبض عليك ) تعجب همام من هذا التصرف الغريب

٢٠١) لم يسر همام طويلا حتى لمح عن بعد جنديين من جنود البوليس يشيران اليه بالوقوف تعجب همام من سلوك هذين الجنديين واستمر فى سيره وكان شيئا لم يحدث



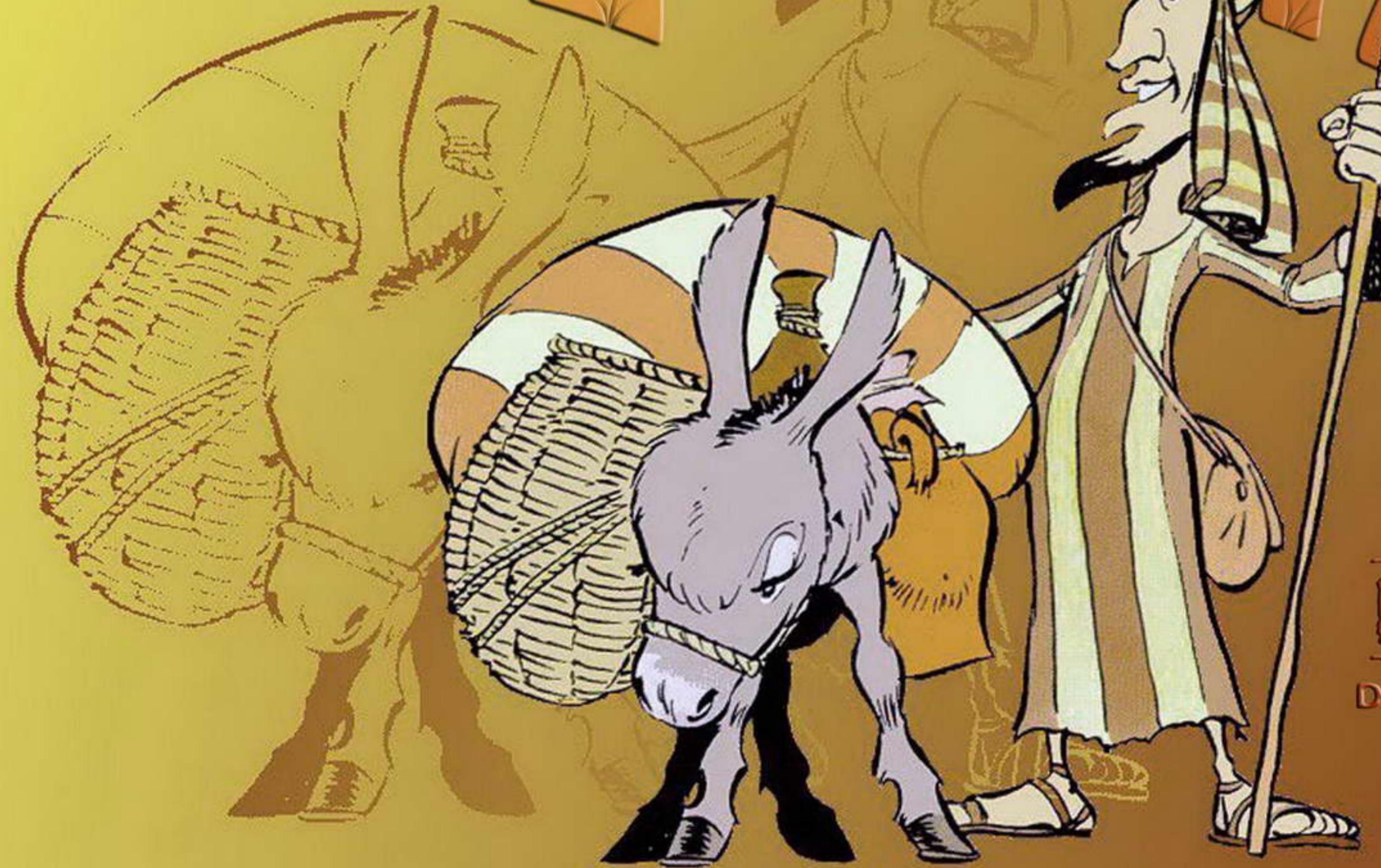
٢٠٦) صاحت الجماهير المتراسة حول المكان ( اشنقه ! اشنقه ! ) جرب الجلاد حبل المشنقة . فضغط الجبل على عنق همام ثم أخذ يرتفع جسمه رويدا رويدا وأهل البلدة فرeron مسرورون ( يتبع )

٢٠٥) سلم همام امره خالقه ووقف حائرا ينتظر موته دون ان يدافع عن نفسه بكلمة واحدة . ثم جاء الجلاد وربط حبل المشنقة حول فرع شجرة ولف الطرف الثاني حول رقبة همام

٢٠٤) عاد الجنديان وعمام الى البلدة وما ان وصلوا حتى تجمع الاهالى فى الميدان وطلبو بصوت واحد اعدام اللص القاتل شنقا . ثم هجموا على همام وشدوا وثاقه .

# BLUE

# BIG BIRD



**SHARE**

**PLEASE**

Don't be a selfish person

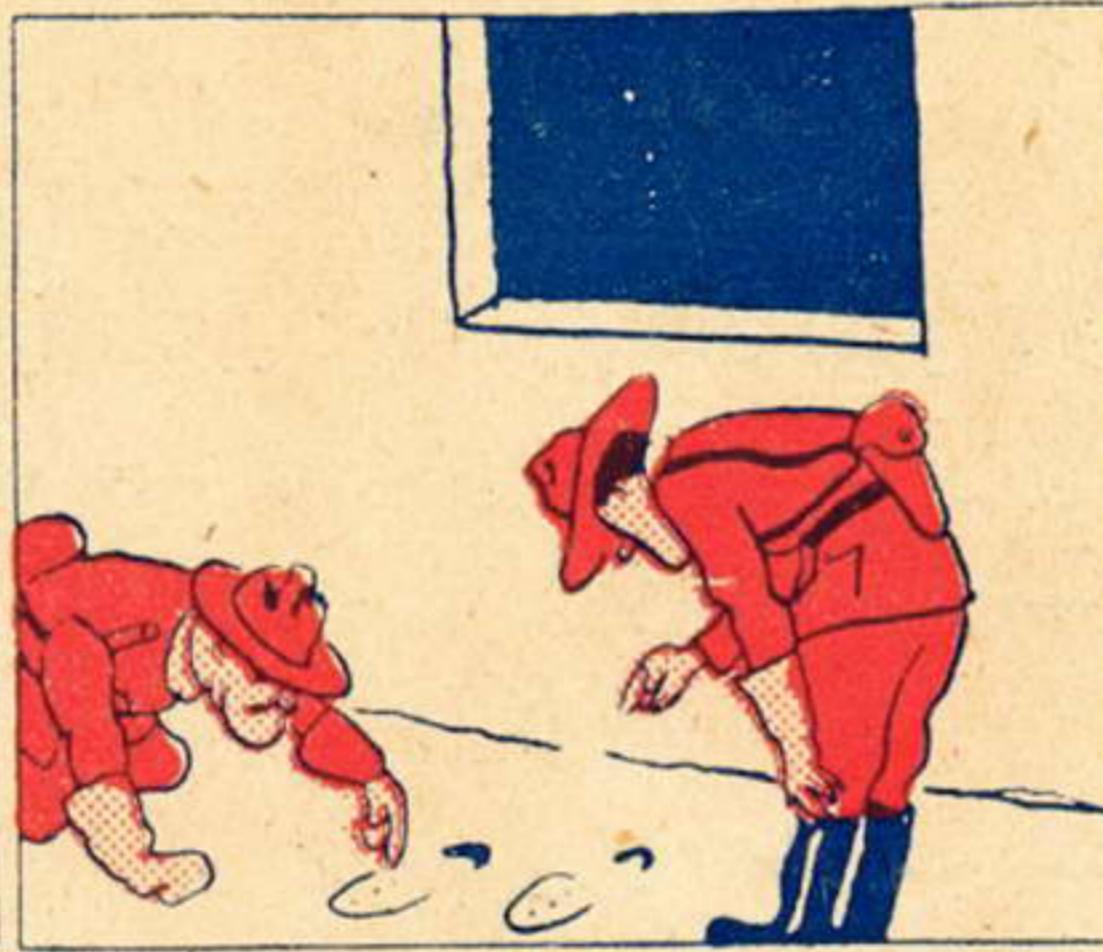
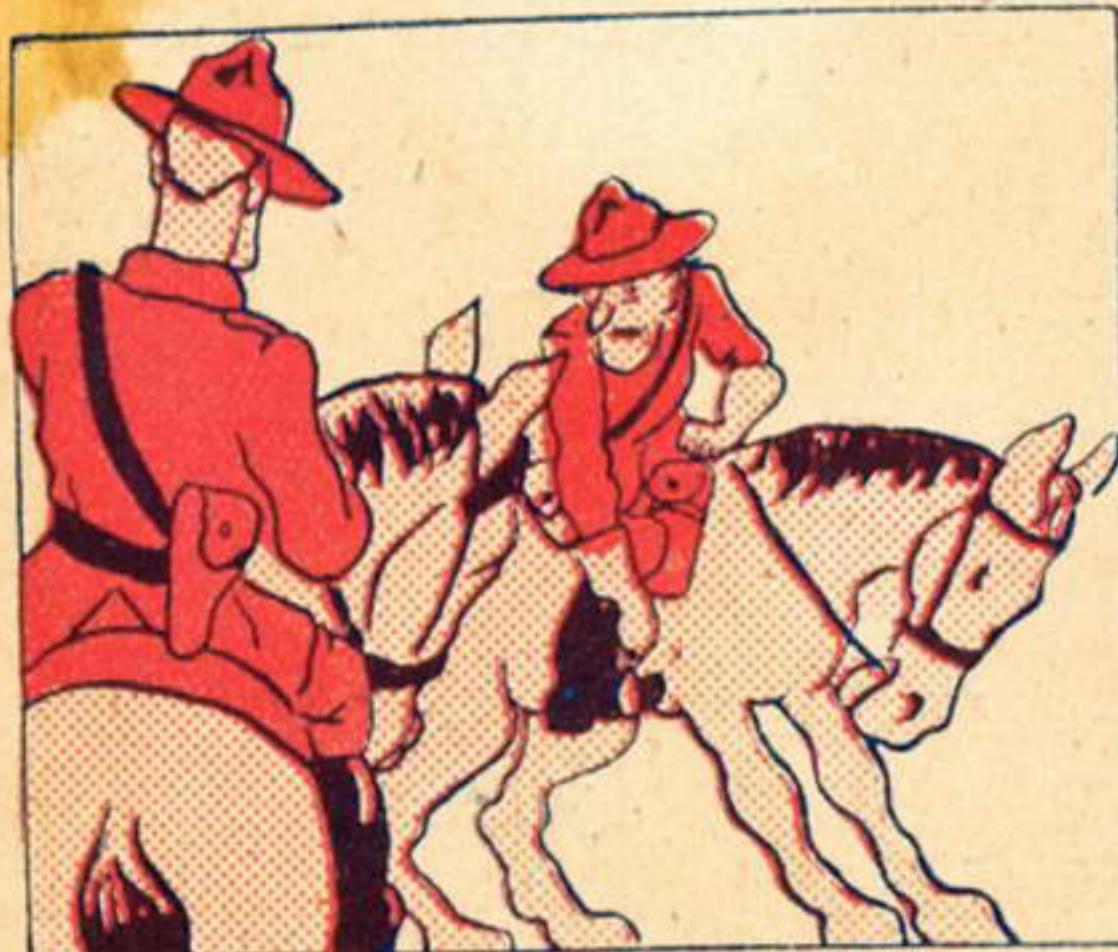
Arab  
Comics...

و بلو بار

عرب فنون

M.Raafat





١٩٥) قال جندي البوليس لزميله ( ان هذه الآثار سوف تساعدنا على القبض على هذا المجرم الظاهر الذى دق فى الآن لنلحق به قبل ان يبعد عن البلدة )

١٩٤) أخذ البوليس يبحث ويتحقق فوجد تحت نافذة البنك آثار اقدام فاستنتج انها لذلك اللص الظاهر الذى دق فى حذائه عددا لا يأس به من المسامير



١٩٧) فكر اللص قليلا وقال فى نفسه ( ان آثار حذائه سوف تفضحنى لاستبدل حذائى بحذاء هذا الرجل النائم دون ان يشعر ) قال هذا وتقىم نحوه . . . (البقية ص ١٢)

١٩٦) والآن لنذهب الى اللص فنراه قد فر الى الصحراء بعذاته وسار فيها قاصدا بلدة اخرى . وعلى حين فجأة رأى رجلا عن بعد نائما وبقربه كلبا .



ملخص الاعداد السابقة : تركنا هماما فى العدد الماضى سائرا فى الصحراء قاصدا بلدة صغيرة ليمضى الليل فيها . وحدث فى هذا الانتهاء ان دخل احد اللصوص البلدة وسرق البنك وقتل صاحبه وفر الى الصحراء .



الولد - أبشرك يا بابا اني الثاني في

صفى ٠٠

الوالد - وكم تلميذ يوجد في صفتك؟

الولد - تلميذان يا بابا

محمد زهير دمشق

\*\*\*

الاخت : ماما أنا لما أكبر راح أشتري  
أوتوموبيل فلما أكون بره وتسمعوه يزمر  
قولوا محسن جت

الاخ : وأنا ياما لما أكبر راح أشتري  
حمار ولما أكون بره وتسمعوه ينهرق  
قولوا حمال جه !!

جمال وهمه برسوم

\*\*\*

دخل اعرابي قرية ففتح الكلاب  
فانحنى ليأخذ حمرا من الأرض  
ويضربها به فاستعصى عليه خلع الحجر  
من الأرض فقال : لعنة الله على أهل  
القرية الذين يربطون الحجارة ويطلقون  
الكلاب !!

\*\*\*

الزوج - كل مرة تقول لي هات هات  
ولا مرة تقول لي - خد -

الزوجة - طيب عال - خد - صلح  
الجزمة عند الجزمجي !!

محمد زهير دمشق

# اضحك

القاضى - انت متوجز ؟

المتهم - أيوه يا سيدى متوجز واحد

ست ٠٠

القاضى - هو فيه حد بيتجوز راجل  
المتهم - أيوه يا سعادة البك أختى  
متوجزة راجل !!

آنسة أميلى لطيف نجيب  
القاهرة

\*\*\*

الدرس - ليه غبت امبارح يا ولد  
الתלמיד - علشان جالى امبارح أخ  
جديد ٠٠

الدرس - سموه ايه ؟  
الתלמיד - لسه ماعرفناش اسمه علشان  
مايعرفش يتكلم ٠

Maher رزق الله

\*\*\*

الاول - ملام

الاول - تعرف الاستاذ دبوس

الثانى - بدون شت

وفيق محمد كساب  
الجية

كل هذا لكاتب أسرار الدولة  
الذى وقع عليه الاختيار ،  
ووقف الجميع فى انتظار سماع  
الاسم الذى وقع عليه الاختيار  
وكان كل واحد من الركاب  
يقول : لابد وأن تكون أنا ،  
وأخيراً نطق الحاكم بالاسم  
ونادى :

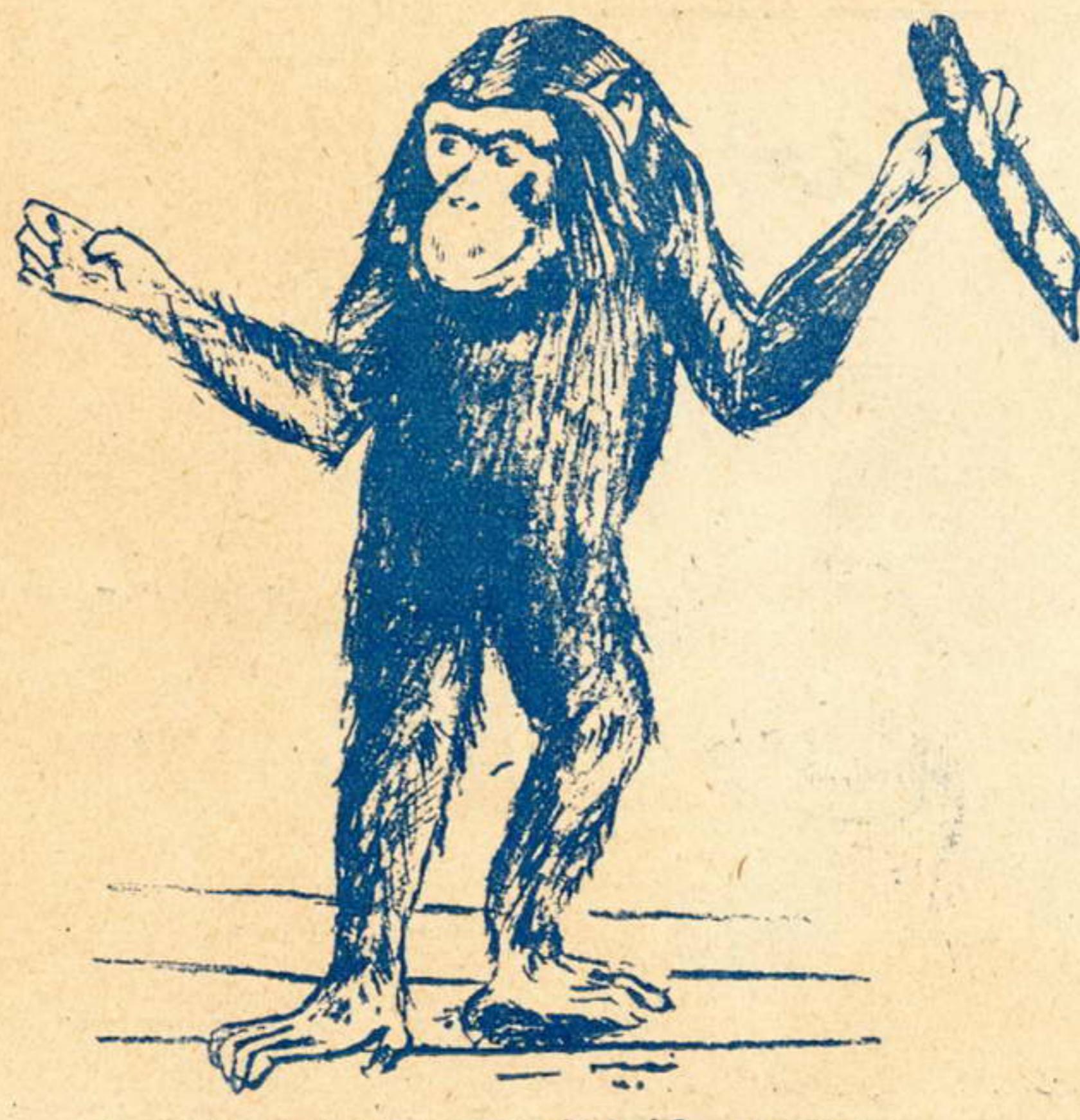
— الشاطر ميمون ،  
الشاطر ميمون  
— الشاطر ميمون ، هذا  
مستحيل  
وهنا تقدم الشاطر ميمون  
من الحاكم فى تؤدة وانحنى  
محيا :

فصاح الحاكم (قرد قرد)  
هذا مستحيل أن يكون كاتم  
أسرار الملك قردا  
وعاد الحاكم مسرعاً إلى  
قصر الملك ، وقص عليه نبأ  
هذا الذى وقع عليه الاختيار  
فائلاً: انه قرد يامولاي ، وانه  
كبير الحجم ، ضخم الجسم ،  
مخيف الشكل ، فقال الملك :  
ألبسوه البدلة المزركشة ،  
وسيروا به في الموكب المعتاد  
وأتوا به إلى ، ولما سمع سكان  
المدينة بهذا النبأ تجمهروا في  
الطريق ليروا ( الشاطر  
ميمون )

وركب ميمون الحصان ،  
ولبس الملابس المزركشة ،  
والسيف على جنبه ، والناس  
على طول الطريق يصيحون :  
( عاش الشاطر ميمون )

## الشاطر ميمون

بابا صارو  
السفينة أصبح محوباً من قلبه وورقه وأخذوا ينسقون  
الجميع خطوطهم وكتب كل واحد  
منهم اسمه وسلمت الاوراق  
وعندما دبست السفينة عند  
احدى الموانئ دخل السفينة  
للحاكم الذى قال : احذروا  
أن تبرحوا السفينة حتى أعود  
بعض الجنود ، ومعهم  
الحاكم وقالوا : نحن جنود  
الملك ، وقال الحاكم : أيها  
السادة ! أرجو ألا يبرح  
أحدكم السفينة حتى يكتب  
كل واحد منكم جملة أو حكمة  
أو بيتاً من الشعر ، لأن ملك  
هذه البلاد يحب أن يطلع على  
خطوطكم فمن وجد حكمة  
عظيمة ، وخطه جيلاً اختاره  
وابتظر الركاب ليروا من  
سيكون هذا المحظوظ ، وعاد  
الحاكم مع الموسيقى ، ورجال  
الحرس والضباط ، وكان  
يحمل أحدهم الملابس  
ليكون كاتم أسراره .  
فقام كل واحد منهم إلى المزركشة ، والسيف الطويل



بينما كانت احدى البوادر  
تسير وسط البحر في طريقها  
إلى أحدى الموانئ التجارية  
وكان ركاب هذه الباخرة من  
التجار الأغنياء الذين يتاجرون  
فيما خف حمله وغلا ثمنه وقد  
لاحظ ربان السفينة أن شخصاً  
يلوح بشيء أبيض للسفينة ،  
وكان يطلب المساعدة  
فقال ركاب السفينة : هنا  
أيها الربان وانقذ هذا الذى  
يشير إلينا :

فاتجه الربان بسفينته نحو  
هذا الذى يلوح بشارته  
البيضاء !

وأخيراً وصلت السفينة  
فففر إليها مخلوق عجيب ،  
وتبيّنه الركاب فإذا به قرد  
كبير الحجم يشبه الإنسان  
الكامل ، فخاف الركاب  
وصرخوا (قرد : قرد) وصاح  
أحدهم وقال : أقتلوه وهجم  
الجميع عليه ، ولكن القرد  
وقف في وجههم وقفه البطل  
الصنديد ، وأشار إليهم أن  
احذروا أن يقترب أحدكم  
مني ، والا قتلتكم جميعاً ،  
فخاف الركاب ، ولكنهم عادوا  
وأشفقوا عليه لما رأوا الدموع  
تسيل على خديه البارزين ،  
وكان حركاته تدل على  
التوسل والاسترحام  
وأطلق عليه الركاب اسم  
( ميمون ) وميمون بحر كات  
الظرفية ومعاونته لربان

